**Муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования города Перми**

**«Детская музыкальная школа № 10 «Динамика»**

**Дополнительная общеразвивающая**

**общеобразовательная программа**

**художественной направленности**

**в области музыкального искусства**

**Учебный предмет**

**КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ**

**(оркестр народных инструментов)**

**г. Пермь, 2019**

Утверждено

на Педагогическом совете

«30» августа 2019 г.

директор МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рамизова А.Г.

Программа учебного предмета разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детских музыкальных школах.

Разработчик – Халиков Наиль Гильмуллович, Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рецензент – Морозова Алла Константиновна, преподаватель, заведующая отделением народных инструментов МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рецензент - Анянова Светлана Викторовна, заместитель директора по учебной работе, преподаватель МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Цель и задачи учебного предмета;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.*

**II. Содержание учебного предмета**

* *Сведения о затратах учебного времени;*
* *Годовые требования;*
* *Требования к подбору репертуара*

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

* *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
* *Критерии оценки;*
* *Контрольные требования на разных этапах обучения.*

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
* *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*.

**VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

* *Учебная литература;*
* *Методическая литература.*

1. **Пояснительная записка**

*Характеристика учебного предмета,*

*его место и роль в образовательном процессе*

Основное направление данной программы – сформировать у обучающихся комплекс знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта-оркестранта.

Оркестр является коллективной формой воспитания музыканта. Занятия в оркестре воспитывают чувство ответственности и коллективизма. Репертуар оркестра народных инструментов гораздо шире репертуара сольного исполнителя, что позволяет учащимся исполнять высокохудожественные образцы народной, классической и современной музыки различной технической сложности. Оркестр дает возможность качественного исполнения оригинальных сочинений или переложений со сложной фактурой, достичь объемного звучания музыки.

Необходимым условием для успешной реализации данной программы является творческая атмосфера занятий, доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость в сочетании с профессиональной требовательностью.

*Цель и задачи учебного предмета*

**Цель:** формирование у учащихся навыков коллективной творческой деятельности, развитие музыкального кругозора, воспитание эстетического вкуса.

**Задачи:**

* приобретение умений и навыков коллективной игры, позволяющих исполнить музыкальное произведение в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
* применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенных на уроках специальности;
* развитие гармонического и тембрового слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, понимание дирижерского жеста;
* исполнение оркестровой партии, следуя замыслу и трактовке дирижёра;
* совершенствование навыков чтения с листа оркестровых партий и свободного ориентирования в ней;
* приобщение учащихся к культурному отечественному и зарубежному музыкальному наследию.

*Срок реализации учебного предмета*

Реализации данной программы осуществляется с 4 по 7 классы – по образовательным программам со сроком обучения 7 лет и со 2 по 5 классы - по образовательным программам со сроком обучения 5лет.

Срок освоения программы может быть увеличен на один год для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения музыкальной направленности, но не закончивших изучение программы основного общего или среднего (полного) образования.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий*

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповые занятия (от 15 человек), сводные оркестровые репетиции. Рекомендуемая продолжительность - 45 минут.

Предмет «Коллективное музицирование (оркестр народных инструментов)» расширяет границы творческого общения исполнителей на народных инструментах отделения. Оркестр может выступать в роли сопровождения солистам-инструменталистам, солистам-вокалистам академического или народного пения, хору.

*Методы обучения*

Выбор методов обучения по предмету «Коллективное музицирование (оркестр народных инструментов)» зависит от:

* возраста учащихся;
* их индивидуальных способностей;
* от состава оркестра;
* от количества участников оркестра.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* наглядно-слуховой;
* сравнения;
* словесный (беседа, рассказ, объяснение);
* частично–поисковый (ученики участвуют в поисках решения поставленной задачи).

Предложенные методы работы с оркестром народных инструментов являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и зада учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях ансамблевого исполнительства.